

البداية

**ANFANG**  
**MS 1648**

اللهم صل على النبي الحبيب

لسمع الله الى حق الى جميع ما شئنا الله كان وما حول ولا فوقه الا  
بإذنه العلي العظيم اما بعد يا ربنا ابتعدنا انما كنت سالت  
عما يجوز من عبادة الرضيع واولا الرضول في طهره غير ان الذي  
يحققون الالبه ما حكيت وما لا اذالا اني بعثت في الكون  
ارسل من يدار به الرضيع والراعي به ان كل رضيع في كنفه لست  
المرأة بغيره لا يجوز وعين ذلك في حال فوضوا المرأة بغيره لست  
شيئا ما عني ثم اري فيه نكاح الصواني مع ولد في بيت الوصوة  
ما الى الوحد بكل نكاح مصنوع مع صغير العباد والحر ام  
امثلة كثيرة في هذا تعطين شعرا في ابداءه عليه من غير  
سواء كان ذلك بشع او غير وسواء زاد فيه بظاظر او غير  
اخذ الى اوج اوله وصلته او لا بلان وضعت عليه شيئا من  
غيره وصل هذا من طب ما الى والحمد لله رافع ورحم صبيح مسلم  
ان معادونه لما ردى ما فكثر به النساء شعورهن في ذلك ما كنت  
اريا احرا بيعته الا البقرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بلغه فسماء الاور وجار جلد رضى على راسها حتى غشيت  
فقال معادونه الاور وهذا الاور قال فناداه بجنه ما نكح  
به النساء استدارهن من الخي ورحم صبيح مسلم ايضا فوا

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في كنفه ما كان  
في الرضا غير من جميع سيدات الخانات اليق بغيره من  
النساء والنساء كاسيات عذريات مصلمات ما كان  
لا بد منهن فاستهجن الحنف الما طلة لا يبر خلع الجنته ولا  
يحررون راحها وان راحها في حرم من مصرة لا تزاو كزا  
وان النور في تنجيس الحريم كاسيات من ثيبتها الله  
تعالى على ان من تقيها في قتل معناه سنن بغيره  
وتسوي حشر بغيره في قتل معناه تلبس بغيره  
يصور بغيره واما ما يلات في قتل معناه في طاعة  
الله تعالى في قتل محسبي صبيحان مصلمات لا تلبس  
ومعنى راحه سنن كاسية الحنف ايم بغيره في حرمه  
بلو عمامة او عصابة او نحوها في حرمه كاسية  
منطق يلامع من التلبد بغيره بالله تعالى على حران  
ان لا شعرا في قتل بغيره وحران بساتين من  
النظر او البشك في مضار اليه شرع فما بغيره لا اذن  
اكثر بغيره عن الغسل في غير بغيره وقررتنا الحلاج  
اي السالك ايم في حق الله اعلم للغانين وواياد المسلمين  
بغيره كنفهم لغيره وامن شاء الله بغيره

المؤلف: السيد محمد بن عبد الله  
الكتاب: تاريخ العرب

المجلد: الأول

العدد: 1

الناشر:

المطبعة: المطبعة

المصدر:

الوسيلة:

القياس: ط

عدد الصفحات: 100

عدد الصفحات:

العدد: 100

تاريخ التأليف:

تاريخ النسخ:

تاريخ الاقتناء أو التصوير: 14/1/1987

رقم الملف:

الملاحظات: نام لولا خط حزين

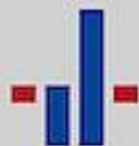
البداية:

النهاية:



**ENDE**

**MS 1648**



<http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1648/0004>

© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg

gefördert durch die  
**DFG**